LE ZOLA
CINÉMA

4 → 24 NOVEMBRE



LEZOLA.COM

Villeurbanne
117 cours Émile Zola
Métro A - République

CINÉMA ART & ESSAI

SEMAINE DU 4 AU 10 NOV.

		mer. 4	jeu. 5	ven. 6	sam. 7	dim. 8	lun. 9	mar. 10
DORAEMON ET LE CHÂTEAU SOUS-MARIN	1H42 - VF DÈS 8 ANS	14H30			14H15	14H	FFC	
MARIE MADELEINE	1H44 - VOST		20H	17H	16H20	16H		
LES MISÉRABLES	2H59 - VF AD-SME	16H35 SME	16H15	19H30	19H	10H45		
UN JOUR SANS FIN *Ciné-club La Mouette*	1H41 - VOST	20H30						

Festival du Film Court

SEMAINE DU 11 AU 17 NOV.

		mer. 11	jeu. 12	ven. 13	sam. 14	dim. 15	lun. 16	mar. 17
A LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD *Ciné doudou*	0H44 - VF DÈS 3 ANS	FFC				10H30		
LES MISÉRABLES	2H59 - VF AD - SME						16H	20H
IRISH TRAVELLERS	1H36 - VOST DOCUMENTAIRE						20H	15H50 18H

Festival du Film Court

SEMAINE DU 18 AU 24 NOV.

		mer. 18	jeu. 19	ven. 20	sam. 21	dim. 22	lun. 23	mar. 24
SHAUN LE MOUTON, LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	1H21 - VF DÈS 6 ANS	14H15			14H15	14H15		
MOULIN Avertissement	2H14 - VF AD - SME	16H SME		17H45	16H	16H	15H40 20H15	16H
HOPE Avertissement	2H39 - VOST INT. -12 ANS		16H30	20H20	20H30	11H		
IRISH TRAVELLERS	1H36 - VOST DOCUMENTAIRE	18H35		15H45	18H30		18H15	
12 HOMMES EN COLÈRE *Ciné - science Astrée*	1H35 - VOST	20H30						
LOW TECH	1H30 - VF DOCUMENTAIRE		20H					
RUSHES HOUR	1H30					19H		
LA DÉTENTION	2H12 - VF DOCUMENTAIRE							19H30

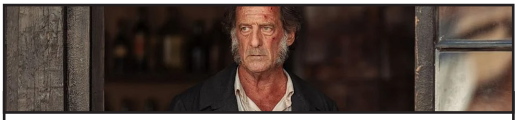
SEMAINE DU **4 AU 10 NOV.**



DORAEMON ET LE CHÂTEAU SOUS-MARIN

DE TETSUO YAJIMA ,JAPON , 2026, 1H41, VF, DÈS 8 ANS

Doraemon est un chat-robot bleu qui vient du futur. Il vit avec Nobita, un petit garçon maladroit, et ses parents. Grâce à ses gadgets secrets, Doraemon aide souvent Nobita à s'amuser ou à résoudre ses problèmes.



LES MISÉRABLES

DE FRED CAVAYÉ, FRANCE, 2026, 2H59, VF, AD - SME
AVEC VINCENT LINDON, TAHAR RAHIM, CAMILLE COTTIN

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Il promet à Fantine, une ouvrière mourante, de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape.



MARIE MADELEINE

DE GESSICA GÉNÉUS, HAÏTI/FRANCE, 1H44, VOST, 2026
AVEC GESSICA GÉNÉUS, LÉONARD MONTEAU

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose.

MERCREDI 4 NOV. 20H30



CINÉ-CLUB LA MOUETTE

UN JOUR SANS FIN

DE HAROLD RAMIS, USA, 1993, 1H41, VOST
AVEC BILL MURAY, ANDIE MC DOWELL

Phil Connors, journaliste à la télévision part faire son reportage annuel dans la bourgade où l'on fête le Jour de la marmotte. Dans l'impossibilité de rentrer chez lui, il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Là-bas, il est condamné à revivre sans cesse la même journée.

SEMAINE DU **11 AU 17 NOV.**



IRISH TRAVELLERS

DE ALEXANDER MURPHY, IRLANDE
2026, 1H36, VOST, DOCUMENTAIRE

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, ils résistent.Mais pour combien de temps ?



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

DE BENJAMIN BOTELLA, ZOLTÁN HORVÁTH FRANCE, SUISSE
2024-2026, 0H44, VF, DÈS 3 ANS

Programme de 3 courts-métrages d'animation. Mo, Yaya et Pic, trois adorables marmottons débordant d'énergie et de curiosité, vivent mille aventures au coeur de la montagne.

LES MISÉRABLES

DE FRED CAVAYÉ, FRANCE, 2026, 2H59, VF, AD - SME
AVEC VINCENT LINDON, TAHAR RAHIM, CAMILLE COTTIN



47E FESTIVAL DU FILM COURT DE VILLEURBANNE

DU 8 AU 15 NOVEMBRE

Le Festival du Film Court de Villeurbanne se donne pour mission de vous faire découvrir le meilleur du court métrage en salle à travers plusieurs compétitions & séances spéciales.

Se tiendront les compétitions suivantes : compétition internationale, compétition animation, compétition Que Du Feu, compétition Fête du Clip.

Retrouvez le programme du festival en version numérique sur notre site !

Toutes les compétitions seront accompagnées d'échanges entre les réalisateurs, les équipes des films et le public (sous forme de Q&A) !

Venez nombreux !

SEMAINE DU **18 AU 24 NOV.**



HOPE

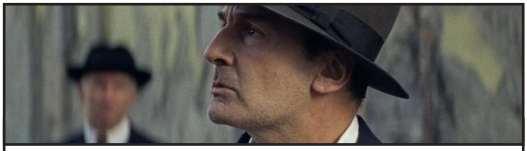
DE NA HONG-JIN, CORÉE DU SUD, 2026, 2H39, VOST

INT. -12 ANS, AVERTISSEMENT

AVEC JUNG-MIN HWANG, IN-SUNG ZO

Près de la zone démilitarisée (DMZ) en Corée du Sud, dans le village isolé de Hope Harbor, les habitants font face à une terrifiante découverte aux abords de la ville après le crash d'un mystérieux vaisseau spatial. Le malheur émane de l'ignorance. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier.

Sélection officielle, Cannes 2026



MOULIN

DE LASZLO NEMES, FRANCE, 2026, 2H14, VF, AD - SME, AVERTISSEMENT

AVEC GILLES LELLOUCHE, LOUISE BOURGOIN, LARS EIDINGER

Jean Moulin est parachuté en France occupée pour unifier les réseaux de la Résistance, sous l'égide du général de Gaulle. Malgré ses efforts pour rester dans l'ombre, il est trahi puis livré à la Gestapo à Lyon, dirigée par Klaus Barbie. Torturé sans relâche, il ne cède jamais. Sa détermination silencieuse contribuera à galvaniser les forces de la Résistance et à faire naître un nouvel esprit de combat et de liberté en France. **Sélection officielle, Cannes 2026**



SHAUN LE MOUTON, LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

DE STEVE COX & MATTHEW WALKER
ROYAUME-UNI, 2026 1H20, VF, DÈS 6 ANS

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent



IRISH TRAVELLERS

DE ALEXANDER MURPHY, IRLANDE
2026, 1H36, VOST, DOCUMENTAIRE

MERCREDI 18 NOV. 20H30



CINÉ-SCIENCE ASTRÉE

12 HOMMES EN COLÈRE

DE SIDNEY LUMET, USA, 1957, 1H37, VOST
AVEC HENRY FONDA, LEE J. COBB

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité.

JEUDI 19 NOV. 20H



LOW-TECH

DE ADRIEN BELLAY , FRANCE, 2023, 1H33, VF
DOCUMENTAIRE

Et si nous réfléchissions, avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? Certains choisissent de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. **Dans le cadre du Green Friday, un événement „Primevère Hors les Murs" en partenariat avec La Melting Coop, la Maif et le concours de la CRESS**

DIMANCHE 22 NOV. 19H

RUSHES HOUR

1H30 - TARIF UNIQUE 5€

Tous les ans, Indie Services, organise le Challenge Rushes Hour. Une semaine pour imaginer, tourner et finaliser un court-métrage. Un défi intense qui rassemble les étudiants des écoles de cinéma lyonnaises autour de la création, avec une projection finale sur grand écran devant un jury. Pour sa 5e édition à Lyon, Rushes Hour veut plus que jamais faire émerger les talents et créer des rencontres autour du cinéma.

MARDI 24 NOV. 19H30



LA DÉTENTION

DE GUILLAUME MASSART, FRANCE, 2026, 2H12, VF
DOCUMENTAIRE

Ouvrir une porte. Gérer une crise. Rédiger un compte-rendu d'incident. À l'École nationale d'administration pénitentiaire, des centaines de femmes et d'hommes apprennent le métier de surveillant. Au fil des cours, sur les visages, le doute se fait de plus en plus rare.

Avant-première en présence du réalisateur en partenariat avec la Cimade



DU 8 AU 15 NOV :
FESTIVAL DU FILM COURT DE VILLEURBANNE

Séances spéciales :

- Siamo tutti antifascisti
- Terreurs nocturnes
- Ouaga, Dakar, Kinshasa
- Carte blanche : Cinéfabrique
- Masterclass : Bertille Zénobie

Pictogrammes :

- Avant-première
- Coup de cœur de la semaine
- Jeune public
- Séance événement

TARIFS

NORMAL - **8,50 €** - NORMAL WEB - **8,30 €**
RÉDUIT - **7,50 €** (+ 60 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, FAMILLE NOMBREUSE) RÉDUIT WEB - **7,30 €**
JEUNE - **5 €** (– 18 ANS + ÉTUDIANTS - 26 ANS)
SOLIDAIRE **5 €** BÉNÉFICIAIRES RSA, ASS & AAH
SÉANCE JEUNE PUBLIC DE MOINS D'1H - **5 €** (TARIF UNIQUE)

Tarif unique *Ciné Doudou*
ADULTE ET ENFANT **4 €**
VENTE EN LIGNE CONSEILLÉE

Coupons acceptés
CHÈQUES GRAC • CINÉCHÈQUES • PASS'RÉGION JEUNE • 1€
PASS CULTURE • CHÈQUES-CINÉMA-UNIVERSEL

Carte abonnement 1 an
6 PLACES **36 €** 10 PLACES **55 €**
CARTE **2 €** OU GRATUITE SI DÉMATÉRIALISÉE ET ACHETÉE SUR NOTRE BILLETTERIE EN LIGNE.
LA BILLETTERIE OUVRE **20 MINUTES** AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE ET FERME **15 MINUTES** APRÈS.
OU BILLETTERIE EN LIGNE SUR **WWW.LEZOLA.COM**

- PROCHAINEMENT AU ZOLA -

La Gradiva de Marine Atlan
Il faut brûler Maman de Albert Dupontel
Un bon petit soldat de Stéphane Brizé
Quelques mots d'amour de Rudi Rosenberg

LE ZOLA CINÉMA

117 cours émile Zola
69100 Villeurbanne
www.lezola.com
04 78 93 42 65

Métro A - République
Parking vélo et stations Velo'v à proximité

Accès PMR
Equipement AD
Boucle magnétique hors service

Le Zola vous propose certains jours d'assister à une séance d'un film en Sous-Titrage SME (Sourds et Malentendants).

L'équipe du Cinéma Le Zola :
Direction : Frédéric Borgia
Comptabilité, gestion administrative : Adrien Muller
Scolaires et jeune public : Alexandra Fognini, Noé Gil
Accueil, billetterie : Mathilde Cabaud et Lauriane Bastard
Projection et gestion des copies : Quentin Amirault, Quentin Dumas
Coordination des festivals : Maïa Yvinec
Communication : Lou-Anna Chenet
Pour adhérer à l'association : assocPLC.adhesion@lezola.com

Les informations de ce programme sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de modifications sans engager notre responsabilité

En couverture, Hope de Na Hong-Jin