

LE ZOLA
CINÉMA

20 MAI → 9 JUIN



LEZOLA.COM

Villeurbanne
117 cours Émile Zola
Métro A - République

CINÉMA ART & ESSAI



SEMAINE DU 20 AU 26 MAI

**JAMES ET LA PÊCHE
GÉANTE**



1H20 VF
DES 6 ANS

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2H - VF SME

NOUS L'ORCHESTRE

1H30 - VF SME

C'EST QUOI L'AMOUR ?



1H48 - VF SME

VERMIGLIO...

**CINÉ-CLUB
DANTE ALIGHIERI**

2H - VOST

L'ÉNIGME CHOUCHANI



1H28 - VF

mer. 20 jeu. 21 ven. 22 sam. 23 dim. 24 lun. 25 mar. 26

14H15			14H30	14H15		
16H	17H30	14H (SME)	16H15	18H15	11H	17H
20H40		16H30	21H	11H	14H15 (SME)	
18H25	20H (SME)	18H25 20H40	18H45	16H	16H15	
						14H30 20H30
					19H	

SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN

**LES TOUTES PETITES
CRÉATURES 2**

**Ciné
Doudoua**

38 MN - VF
DES 3 ANS

HISTOIRES PARRALLÈLES

2H19 - VF SME

L'ÊTRE AIMÉ



2H15 - VOST

VIVALDI ET MOI

1H51 VOST

L'ABANDON

1H40 - VF SME

FILM SURPRISE TRAVELING CINÉ CLUB

1H50 - VOST

mer. 27 jeu. 28 ven. 29 sam. 30 dim. 31 lun. 1 mar. 2

				10H30		
20H30		14H30	20H	14H30	20H45 (SME)	17H
17H45	20H30	19H30	17H	19H15	16H	
15H	16H20		14H30			14H30
	18H30	17H15		17H15 (SME)	18H40	
						20H15

SEMAINE DU 3 AU 9 JUIN

**ARRIETTY, LE PETIT
MONDE DES CHAPARDEURS**



1H34 - VF
DES 8 ANS

AUTOFICTION



1H50 - VOST

LA POUPÉE

1H20 - VF SME

L'ÊTRE AIMÉ

2H15 - VOST
SME

**COMPÉTITION
COURTS MÉTRAGES** **INTERGALACTIQUES**

1H45 - VOST

DANCEFREAK **INTERGALACTIQUES**

1H37 - VOST

PLAYDURIZM **INTERGALACTIQUES**

1H33 - VOST

KABOOM INT -12 ans **INTERGALACTIQUES**

1H26 - VOST

YOU ARE THE FILM **INTERGALACTIQUES**

1H08 - VOST

mer. 3 jeu. 4 ven. 5 sam. 6 dim. 7 lun. 8 mar. 9

			14H15	14H30		
20H30	20H	18H	16H30	11H 16H30	20H10	14H 18H
	15H30	16H (SME)			15H30	16H15
17H50	17H15	20H15			17H30	
			18H50			
			21H			
				18H50		
				20H45		
						20H30

SEMAINE DU 20 AU 26 MAI



JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

DE HENRI SELICK, USA, 1996, 1H20, VF

À PARTIR DE 6 ANS



James Trotter est un jeune orphelin accueilli chez ses tantes, Éponge et Piquette, deux mégères qui le réduisent en esclavage. La petite vie de ce garçonnet va changer lorsqu'un personnage mystérieux lui donne un sac censé détenir la solution.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

DE PIERRE SALVADORI, FRANCE, 2026, 2H02, VF SME

AVEC VIMALA PONS, PIO MARMAÏ, ANAIS DEMOUSTIER, GILLES LELOUCHE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine.

Film d'ouverture, Cannes 2026



NOUS L'ORCHESTRE

DE PHILIPPE BÉZIAT, FRANCE, 2026, 1H30, VF SME

DOCUMENTAIRE

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire.



LUNDI 25 MAI À 19H : SÉANCE DÉBAT

L'ÉNIGME CHOUCANI

DE MICHAEL GRYNZSPAN, FRANCE/ISRAËL 2023 1H28

DOCUMENTAIRE

L'histoire fascinante de Chouchani, l'un des plus grands génies du XXe siècle — maître spirituel d'Elie Wiesel et d'Emmanuel Levinas — dont personne ne connaît la véritable identité. Mathématicien, philosophe, érudit hors norme, Chouchani vivait pourtant comme un vagabond, sans domicile ni passé officiel. À travers une enquête menée sur 10 ans à travers le monde entier, le film explore ce paradoxe vertigineux et interroge la nature du savoir, de la transmission et du mystère.

CINÉ CLUB DANTE ALIGHIERI
LE MARDI 26 MAI À 14H30 & 20H30

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

DE MAURA DELPERO, ITALIE, 2025, 2H, VOST

AVEC MARTINA SCRINZI, GIUSEPPE DE DOMENICO, RACHELE POTRICH

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais.



C'EST QUOI L'AMOUR

DE FABIEN GORGEART, FRANCE, 2026, 1H48, VF SME

AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, MÉLANIE THIERRY, LYES SALEM



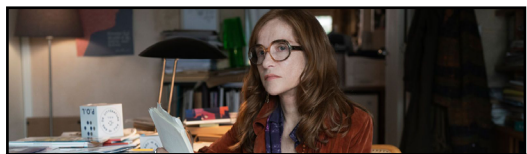
Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé...



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

DE AARON HORVATH ET MICHAEL JELENIC, USA, 2026, 38 MN
À PARTIR DE 3 ANS

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme - le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



HISTOIRES PARALLÈLES

DE ASGHAR FARHADI, FRANCE, 2026, 2H19, VF SME
AVEC VIRGINIE EFIRA, ISABELLE HUPPERT, VINCENT CASSEL, P. NINEY

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

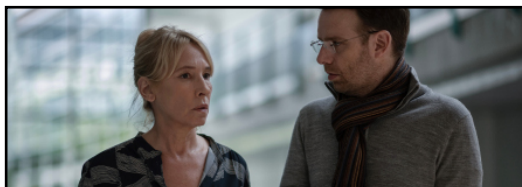
Compétition officielle, Cannes 2026



L'ÊTRE AIMÉ

DE RODRIGO SOROGOYEN ESPAGNE, 2026, 2H15, VOST
AVEC JAVIER BARDEM, MARINA FOÏS & MELINA MATTHEWS

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père



L'ABANDON

DE VINCENT GARENQ, FRANCE, 2026, 1H40, VF SME
AVEC EMMANUELLE BERCOU, ANTOINE REINARTZ

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



VIVALDI ET MOI

DE DAMIANO MICHELETTI, ITALIE, 2026, 1H50, VOST
AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO

Au début du XVIIIe siècle, l' Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi.



MARDI 2 JUIN À 20H15
TRAVELING CINÉ CLUB

FILM SURPRISE

VENEZ PARTICIPER À LA DERNIÈRE SÉANCE DE LA SAISON ET
CHOISISSEZ LE FILM PARI MI TROIS PROPOSITIONS DE COMÉDIES

Les bénévoles du Traveling vous présentent leurs 3 comédies préférées, vous choisissez le film à projeter, on le regarde ensemble, on discute et vous participez à un Quiz Spécial Comédies suivi d'un buffet de fin de saison.

SEMAINE DU 3 AU 9 JUIN



ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

DE HIROMASA YONEBAYASHI, JAPON, 2010, 1H34, VF, À PARTIR DE 8 ANS

Sous les planchers vivent discrètement des petits êtres, bien cachés dans un monde secret à découvrir, où les plus petits savent se tenir debout. Arrietty, âgée de 14 ans, est petite, mais tenace. Elle vit avec ses parents dans les recoins d'une vieille maison de campagne.



AUTOFICTION

DE PEDRO ALMÓDOVAR, ESPAGNE, 2026, 1H51, VOST
AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.



LA POUPÉE

DE SOPHIE BEAULIEU, FRANCE, 2026, 1H20, VF SME
AVEC VINCENT MACAIGNE, CÉCILE DE FRANCE, ZOÉ MARCHAL

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans son entreprise, la vie de Rémi va basculer.

LES INTERGALACTIQUES AU ZOLA



SAMEDI 6 JUIN - 18H50

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

6 COURTS MÉTRAGES, UK, NORVÈGE, FRANCE, JAPON, 2026, 1H43, VOST

6 courts métrages bizarres à découvrir : Dream-walker, Diary of the Ghost, Animalia, Mmmmmmh, Weird to be human, Amira.

SAMEDI 6 JUIN - 21H

DANCE FREAK

DE ROBBY RACKLEFF & ALAN RESNICK, USA, 2025, 1H37, VOST

Un looser se fait larguer. Une étrange expérience tourne mal. Un dangereux danseur fou se déchaîne. Premier long métrage des auteurs cultes de This House as People in it.

DIMANCHE 7 JUIN - 20H45

KABOOM

DE GREGG ARAKI, JAPON, 2010, 1H26, VOST
AVEC THOMAS DEKKER, HALEY BENNETT, CHRIS ZYLKA

Smith mène une vie tranquille sur le campus - il traîne avec sa meilleure amie, l'insolente Stella, couche avec la belle London, tout en désirant Thor, son sublime colocataire, un surfeur un peu simplet - jusqu'à une nuit terrifiante où tout va basculer.

-12

DIMANCHE 7 JUIN - 18H50

PLAYDURIZM

DE GEM DEGER, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2020, 1H27, VOST

Quand Demir se réveille, son esprit est comme une page blanche, sans passé ni mémoire. Il découvre qu'il partage un appartement aux couleurs acidulées avec son idole et fantasme Andrew, bellâtre hollywoodien.

MARDI 9 JUIN - 20H30

YOU ARE THE FILM

DE MAKOTO UEDA, JAPON, 2026, 1H16, VOST

Madoka et Kazuma décident d'aller voir un film au Tollywood, un cinéma indépendant. Dans le film qu'ils regardent, ils aperçoivent l'autre à l'écran. Ils communiquent à travers l'écran.



PROCHAINEMENT AU ZOLA

Festival de Cannes 2026

L'objet du délit de Agnès Jaoui

La bataille De Gaulle, l'âge de fer de Antonin Baudry

Cosmos de Germinal Roaux

TARIFS

NORMAL - **8,50 €** - NORMAL WEB - **8,30 €**
RÉDUIT - **7,50 €** (- 60 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, RSA, FAMILLE
NOMBREUSE) RÉDUIT WEB - **7,30 €**
JEUNE - **5 €** (- 18 ANS - ÉTUDIANTS SANS LIMITE D'ÂGE)
SÉANCE JEUNE PUBLIC DE MOINS D'1H - **5 €** (TARIF UNIQUE)

Tarif unique **Ciné Doudou**
ADULTE ET ENFANT **4 €**
VENTE EN LIGNE CONSEILLÉE

Coupons acceptés

CHEQUES GRAC - CINÉCHEQUES - PASS'RÉGION - 1€
PASS CULTURE - CHEQUES-CINÉMA-UNIVERSEL

Carte abonnement 1 an

6 PLACES **36 €** 10 PLACES **55 €**

LA BILLETTERIE OUVRE **20 MINUTES** AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE ET
FERME **15 MINUTES** APRÈS.
OU BILLETTERIE EN LIGNE SUR WWW.LEZOLA.COM

LE ZOLA CINÉMA



117 cours émile Zola
69100 Villeurbanne
www.lezola.com
04 78 93 42 65

Métro A - République
Parking et stations Velo'v à proximité


Accès PMR
Equipement AD - actuellement hors service
Boucle magnétique hors service

Le Zola vous propose certains jours d'assister à une
séance d'un film en Sous-Titrage SME (Sourds et
Malentendants).



En couverture,
Autofiction de Pedro Almodóvar

 Avant-première

 Coup de cœur de la
semaine

 Jeune public

 Séance
événement

L'équipe du Cinéma Le Zola :

Direction : Frédéric Borgia | Comptabilité, gestion administrative : Adrien Muller

Scolaires et jeune public : Alexandra Fognini, Quentin Clero

Accueil, billetterie : Mathilde Cabaud et Lauriane Bastard

Projection et gestion des copies : Quentin Amiraunt, Quentin Dumas, Alfred Durousset

Alternante : Maïa Yvinec

Pour adhérer à l'association : assocPLC.adhesion@lezola.com

Les informations de ce programme sont données à titre indicatif et peuvent faire
l'objet de modifications sans engager notre responsabilité

villeurbanne

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

CLFCE
CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPEA
CINÉMA
Creative Europe MEDIA

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

adrc

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

GRAC
Groupement Régional
d'Acteurs Cinématographiques

FESTIVAL
CINÉMA
CONCOURS

PASS
Région

Mèche courte