

LE ZOLA  
CINÉMA

Festival  
du cinéma  
britannique  
et irlandais

# CINÉ O'CLOCK

22 - 26 avril 2026  
Villeurbanne



# REMERCIEMENTS

---

Le Ciné O'clock est organisé par les membres de l'Association Pour Le Cinéma et est adhérent de Festival Connexion et Carrefour des festivals.

Association Pour Le Cinéma

Co-président.e.s : Julie Coquard et Thierry Rochefolle

Direction : Frédéric Borgia

Responsable jeune public et scolaires : Alexandra Fognini et Quentin Cléro

Accueil et billetterie : Lauriane Bastard et Mathilde Cabaud

Projection, gestion des copies : Quentin Amirault et Alfred Durosset

Coordination et communication : Maïa Yvinec

Design graphique : Caroline Ernoult

Affiche du programme : Agence Magnum pour les droits de la photo de Martin Parr et Alizé Lemaitre

Programmation établie par le Comité Ciné O'Clock : Pascale Berthelot, Frédéric Borgia, Josette Favier, Isabelle Fernandes, Christian Girard, David Gossart, Ghislaine Guétat, John Hughes, Lauriane Gay, Marjolaine Mallecourt, François Mallet, Joceline Maubert-Michaut, Myriam Oucherfi, Denis Rivoire, Florence Ruggiero

Création bande-annonce : Gaëtan Bailly

Avec le soutien de : la Ville de Villeurbanne, du Consulat d'Irlande à Lyon, le Ministère de la Culture (Centre National de la Cinématographie), Europas Cinéma, Cinéma de Recherche.

## Remerciements

Nos partenaires : L'Aquarium Ciné Café, l'AFIL (Association Franco Irlandaise de Lyon), Bryan's café, KoToPo, Caravane des Cinémas d'Afrique (Ciné Mourguet), le CLAVI (club photo de Villeurbanne), le Taille Crayon, Café-librairie Carbone, British Council, la librairie Lettres à Croquer, Les Petites Cantines - Villeurbanne, Tea Heritage, Le Ninkasi - Gratte ciel, IFI (Irish Film Institute), Maiougi, Dinard Festival du Film Britannique et Irlandais.

L'ensemble des intervenant.e.s, celles et ceux qui nous ont aidés à la réalisation du festival.

Tous les distributeur.rices et ayants droit des films présentés.

L'accueil du public est assuré par les adhérent.e.s de l'Association Pour Le Cinéma.



# AU CINÉMA LE ZOLA

---

**MER.**  
**22**

**13H45** 

**NOUVEAUX  
COPAINS À  
PUFFIN ROCK**  
*Puffin Rock and  
the new friends*  
1h19

**15H50**

**CHRISTY AND  
HIS BROTHER**  
*Christy*  
1h34

**18H** 

**BLUE ROAD  
-  
THE EDNA  
O'BRIEN  
STORY**  
1h39

**20H45** 

**AONTAS**  
1h32

---

**JEU.**  
**23**

**16H30** 

**PASSEPORT  
POUR PIMLICO**  
*Passport to  
Pimlico*  
1h24

**19H** 

**I AM MARTIN  
PARR**  
1h07

**21H**

**THE DUKE**  
1h35

---

**VEN.**  
**24**

**16H**

**BAIT**  
1h29

**18H** 

**LA LÉGENDE  
D'OCHI**  
1h36  
Séance jeunes  
programmateurs

**20H30** 

**PLUS FORT  
QUE MOI**  
*I swear*  
2h

---

**SAM.**  
**25**

**13H50**

**UN JOUR AVEC  
MON PERE**  
*My father's  
shadow*  
1h33

**16H**

**LOLLIPOP**  
1h40

**18H15**

**DRAGONFLY**  
1h38

**20H30** 

**WILD ROSE**  
1h40

---

**DIM.**  
**26**

**13H30**

**URCHIN**  
1h39

**15H45** 

**SOLITARY**  
1h26

**18H** 

**HAMNET**  
2h05

**21H** 

**CALIFORNIA  
SCHEMIN'**  
1h47



SÉANCE AVEC ANIMATIONS  
SUIVEZ LE TRANSAT



## LE BEL ÂGE POUR UN FESTIVAL À PARR

30 ans d'âge, et le Ciné O'Clock n'est toujours pas décidé à prendre ses cliques et ses claquettes ni à ranger la chaise longue.

De retour du 22 au 26 avril pour sa trentième édition, le festival prend une nouvelle dimension dans un contexte post-Brexit où la diffusion des films britanniques en France est fragilisée. Il propose cette année 17 films, dont sept inédits dans la métropole lyonnaise.

Résolument ancré dans l'actualité, le festival aborde des thèmes forts : inclusivité, sororité, solidarité, parentalité, et, esprit British oblige... originalité. Il mettra en lumière un cinéma irlandais en plein renouveau avec une grande diversité de genres : social, thriller rural, animation, braquage en gaélique...

L'affiche du festival, un cliché du photographe iconoclaste et rigolard Martin Parr, décédé en décembre dernier, trouve écho dans cette édition. O'Clock rend hommage au célèbre artiste à travers une exposition « À la manière de Martin Parr », réalisée par le CLAVI, le club photo de Villeurbanne. S'y ajoute la diffusion, le 23 avril, du documentaire *I am Martin Parr*, pour mieux appréhender l'esprit pétillant derrière l'œuvre d'un artiste pas toujours parfaitement compris.

Second zoom en pleine actu : un focus sur l'actrice et chanteuse irlandaise Jessie Buckley. Vous pourrez rattraper le *Hamnet* de Chloé Zao, qui a valu à la native de Killarney un Golden Globe, un BAFTA et un Oscar. Cherry sur le cake, O'Clock vous laissera, avec *Wild Rose*, la découvrir en chanteuse country écossaise en quête de rédemption à Nashville. Enfin c'est, encore, la voix de Jessie qui vous guidera au fil du portrait de l'autrice Edna O'Brien, dans le film *Blue Road, The Edna O'Brien Story*.

Pour cette édition anniversaire, dès le 14 avril et jusqu'au 26 mai, le festival proposera en outre une série d'événements variés à Villeurbanne et Lyon : l'exposition photo « À la manière de Martin Parr » au Taille-Crayon, des courts-métrages (Aquarium Ciné-Café), mais aussi des concerts (KoToPo, Bryan's café, en pré-ouverture du festival), un atelier de gaélique, un Blind Test cinéma (Ninkasi-Gratte -Ciel), un repas « So British » (Petites Cantines), ou encore des lectures et animations avant les projections.

Célébrons ensemble cet anniversaire fait d'humour pinçant, de réalisme et de jolies théières.

Le comité d'organisation de Ciné O'Clock

*Le festival s'appuie sur des collaborations avec l'Association Franco-Irlandaise de Lyon, le club photo de Villeurbanne ou CLAVI, la Caravane des cinémas d'Afrique et la librairie Lettres à Croquer.*



# ÉVÉNEMENTS AU ZOLA

---

## DURANT LE FESTIVAL

**Concours «Small Talk»** : Les spectateurs peuvent devenir auteurs en écrivant en anglais ou en français un texte de quelques mots. Un prix sera décerné par l'Association Franco-Irlandaise de Lyon aux trois meilleurs «Small Talk» lors de la séance de Hamnet, dimanche 26 avril à 18h30.

**A cup of tea please !** Pendant tout le festival, du thé vous sera offert par notre partenaire Tea Heritage.

## PANORAMA CINÉMA IRLANDAIS

**Mercredi 22 à 13h45 : Nouveaux copains à Puffin Rock, de Jeremy Purcell**

**Ciné conte** : Avant la projection, lecture d'un conte par Joceline Maubert-Michaut

**Mercredi 22 à 18h : Blue Road - The Edna O'Brien Story, de Sinéad O'Shea**

Séance suivie d'un échange animé par l'AFIL, en présence de Vanina Martini-Jobert et Claire Majola Leblond, enseignantes à Lyon 3 et spécialistes de littérature irlandaise contemporaine. Une sélection de livres sur le thème des autrices irlandaises sera proposée par notre librairie partenaire, Lettres à Croquer.

**Mercredi 22 à 20h45 : Aontas, de Damian McCan - SOIRÉE D'OUVERTURE**

Leçon de gaélique avant la projection animée par Pádraic Lamb, membre de l'Association Franco-Irlandaise de Lyon (AFIL). Un buffet vous sera proposé à l'issue de la séance.

**Dimanche 26 à 15h45 : Solitary, de Eamonn Murphy**

Avant la projection, lecture d'une nouvelle par Joceline Maubert-Michaut.

## SO BRITISH!

**Judi 23 à 16H30 : Passeport pour Pimlico, de Henry Cornelius**

Après la projection, un vrai Tea time vous sera offert par notre partenaire Tea Heritage et nos bénévoles.

**Judi 23 à 19h : I am Martin Parr, de Lee Shulman**

Après la séance, échange autour du film et de photos prises par des membres du CLAVI dans le cadre de l'exposition «À la manière de Martin Parr».

**Vendredi 24 à 20h30 : Plus fort que moi, de Kirk Jones**

Séance suivie d'un échange avec la mère d'un enfant atteint du syndrome de la Tourette, psychologue clinicienne, qui viendra témoigner de son quotidien, de ses difficultés et de ses espoirs.

## FOCUS JESSIE BUCKLEY

**Samedi 25 à 20h30 : Wild Rose, de Tom Harper**

Avant la projection, John Hughes accompagné de sa guitare interprétera quelques chansons Country.

**Dimanche 26 à 18h : Hamnet, de Chloé Zhao**

La projection sera précédée de la remise des prix du concours «Small Talk» et présentée par l'AFIL.

## SOIRÉE DE CLÔTURE SPECIALE 30 ANS ET ÉCOSSE

**Dimanche 26 à 21h : California Schemin', de James McAvoy**

Alan Geary, professeur d'histoire à la Cité Scolaire Internationale, introduira la séance en nous parlant de l'identité écossaise et de ses accents. Un buffet vous sera offert à l'issue de la séance.

## FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE VILLEURBANNE

**Vendredi 24 avril à 18h, séance jeunes programmeurs, La Légende d'Ochi, de Isaiah Saxon**

Séance suivie d'un quiz et d'un moment convivial.

# HORS LES MURS

---

## EXPOSITION «À LA MANIÈRE DE MARTIN PARR»

**LE TAILLE CRAYON ET CAFÉ-LIBRAIRIE CARBONE - DU 14 AVRIL AU 6 JUILLET**

Le CLAVI, Club Photo de Villeurbanne, réunit des personnes partageant la même passion pour la photographie. Le club est un lieu d'échange et d'entraide où débutants et photographes chevronnés partagent questions et compétences dans un esprit amical et bienveillant. A l'occasion, de l'hommage à Martin Parr rendu par le Ciné O'Clock, il nous propose deux expositions «*A la manière de Martin Parr*», au Taille Crayon du 14 avril au 26 mai et au Café-librairie Carbone du 4 mai au 6 juillet. Vernissage le mardi 14 avril à partir de 19h00 au Taille Crayon.

## PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES BAFTA 2025

**AQUARIUM CINÉ-CAFÉ - MERCREDI 15 AVRIL 2026 - 20H30**

Les jeunes talents britanniques seront à l'honneur lors de la projection de quatre courts métrages nominés aux BAFTA 2025 (l'équivalent des Césars au Royaume-Uni) et d'un court métrage proposé par le British Council dans son programme *Reclaim reframe rejoice*. Au programme :

- *Wander to wonder* de Nina Gantz 14' (Meilleur court métrage d'animation)
- *Rock, Paper, Scissors* de Franz Bohm 21' (Meilleur court métrage)
- *Milk* de Miranda Stern 27'
- *The Flowers Stand Director* de Theo Panagopoulos 17'
- *Made in Thamesmead* de Mary Martins 13' (documentaire)

## CONCERT JOHN AND HIS FRIENDS

**KOTOPO - SAMEDI 18 AVRIL - 20H30**

John Hughes revient au KoToPo pour un concert consacré à la musique country et folk, voire pop-folk, en écho au film «*Wild Rose*», un film résolument country avec Jessie Buckley, projeté au Zola pendant le festival. John sera accompagné de Jean Bruckert (guitare, chant), Marc Mezaille (basse, chant) et Simon Fritz (guitare).

## **ATELIER DE GAÉLIQUE**

**KOTOPO - LUNDI 20 AVRIL DE 19H À 20H**

Avec l'Association Franco Irlandaise de Lyon, venez découvrir la langue gaélique.

## **CONCERT YARDBURNS «GROOVE AROUND THE CLOCK»**

**BRYAN'S CAFÉ - MARDI 21 AVRIL DE 20H À 23H**

Concert d'ouverture du O'Clock ! Avant que le grand écran du Zola ne s'allume pour faire défiler une sélection de films britanniques et irlandais spécialement choisis pour vous, place à la musique ! Les Yardburns ouvrent cette édition anniversaire du O'Clock avec un concert aux couleurs britanniques et irlandaises. Les Yardburns, ce sont des amoureux du répertoire jazzy et soul : Eric et Bruno aux guitares, Christophe au saxophone, Jean-Pierre au clavier, et la voix soul et pleine d'énergie de Marie. Un cocktail - ou plutôt une pinte ! - parfait pour faire swinguer et vibrer le public. Mais ce n'est pas qu'un concert ! Entre deux morceaux, François, membre du comité de programmation, présentera les films sélectionnés en faisant dialoguer musique et cinéma. Une manière conviviale et festive de découvrir la programmation en avant-première, avant que les lumières ne s'éteignent et que le film d'ouverture ne commence.

## **GASTRONOMIE FISH&SHEEP**

**LES PETITES CANTINES DE VILLEURBANNE  
VENDREDI 24 AVRIL À PARTIR DE 9H30**

Envie de vous plonger dans la culture anglaise et de découvrir sa cuisine ? Les Petites Cantines de Villeurbanne vous proposent de vous mettre dans l'ambiance avec un déjeuner typiquement british le vendredi 24 avril à 12h30. Vous êtes aussi les bienvenus pour venir cuisiner à partir de 9h30 ! Les Petites Cantines, c'est un réseau non-lucratif de restaurants de quartier, ouverts à tous. Les objectifs sont de développer les liens de proximité, promouvoir l'alimentation durable, et lutter contre l'isolement. Les repas sont à prix libre et conscient, sans contraintes tarifaires. Réservation obligatoire via ce lien : [villeurbanne.lespetitescantines.org/reservation](http://villeurbanne.lespetitescantines.org/reservation)

## **AFTERWORK BLIND TEST**

**NINKASI - VENDREDI 24 AVRIL À 18H**

Le Ninkasi Gratte-Ciel accueille le Ciné O'Clock pour un Blind Test spécial cinéma d'Outre-Manche.

# MERCREDI 22



AVANT-PREMIÈRE IRLANDE **13h45**

## NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

*PUFFIN ROCK & THE NEW FRIENDS*

**JEREMY PURCELL**

2023 - VF - 1H19

ANIMATION - À PARTIR DE 4 ANS



**SYNOPSIS :** De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'unique œuf de la famille de Oona disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel.

**THINK ABOUT IT**

Dernière réalisation du célèbre studio d'animation irlandais Cartoon Saloon nominé aux Oscars. Les images sont magnifiques, douces et apaisantes. L'histoire pleine d'action aborde des thèmes d'appartenance, de courage et d'amitié et initie les jeunes enfants aux problèmes environnementaux.

# 15h50

IRLANDE



## CHRISTY AND HIS BROTHER

*CHRISTY*

**BRENDAN CANTY**

2025 - VOST - 1H34

AVEC DANNY POWER, DIARMUID NOYES, EMMA WILLIS

**SYNOPSIS :** Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Son frère vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun. Prix du meilleur film irlandais au Festival de Galway.

**THINK ABOUT IT**

Sans pathos, Christy montre une Irlande d'aujourd'hui, vivante, traversée par la fraternité et l'envie de s'en sortir. Un film chaleureux à la fois sombre et lumineux, qui oscille entre réalité sociale dérangeante et représentation de l'humanité irlandaise.

**18h****IRLANDE****INÉDIT**

## BLUE ROAD - THE EDNA O'BRIEN STORY

**SINÉAD O'SHEA**

2025 - VOST - 1h39

DOCUMENTAIRE - AVEC LA VOIX DE JESSIE BUCKLEY

**SYNOPSIS :** Les débuts littéraires fracassants d'Edna O'Brien avec *Country Girls* en 1960 ont suscité la controverse dans son Irlande natale. Ses livres ont été interdits et brûlés. Après s'être installée à Londres, elle a mené une vie trépidante, organisant des fêtes rassemblant de nombreuses célébrités, vivant des aventures amoureuses et bâtissant une fortune. O'Brien est décédée en juillet 2024 à l'âge de 93 ans.

**THINK ABOUT IT**

Portrait d'une féministe, fan de Joyce et immense styliste : amour, richesse et célébrité dans le *Swinging London*. Cette Irlandaise a tracé sa route selon ses propres règles. Elle nous enchante, nous éclaire, nous énerve. Une vigie dans le chaos !

**SOIRÉE D'OUVERTURE - INÉDIT****IRLANDE****20h45**

## AONTAS

**DAMIAN McCAN**

2025 - VOST - 1h32

AVEC BRID BRENNAN, CARRIE CROWLEY, EVA-JANE GAFFNEY, MARCUS LAMB, SEAN T. O MEALLAIGH, ART PARKINSON

**SYNOPSIS :** Trois voleurs atypiques, menés par une femme au bord de la crise de nerfs, cambriolent un *Credit Union* irlandais. L'histoire démarre après ce braquage qui a mal tourné et revient sur les événements qui ont conduit à cette situation. Ce hold-up raté devient le portrait d'une femme déterminée prisonnière de son propre passé. *Aontas* traite des choix qui changent une vie, des moments où nous nous sentons piégés et de la prison que constituent les souvenirs. Prix du meilleur film dans de nombreux festivals.

**THINK ABOUT IT**

Faire un film de genre en gaélique irlandais, c'était un pari risqué, mais réussi. Au-delà de l'aspect linguistique, le film étonne par sa structure narrative non linéaire, son étude de personnages mal assortis sans manichéisme et son suspens de film noir à la campagne, mais sans oublier une petite touche d'humour noir irlandaise !

# JEUDI 23



GRANDE-BRETAGNE **16h30**

**SYNOPSIS :** A Pimlico, un quartier de Londres, l'explosion d'une bombe, dernier vestige de la guerre, met à jour un trésor du XVe siècle ainsi qu'un édit royal certifiant que Pimlico est la propriété des ducs de Bourgogne. Aucun décret n'ayant annulé depuis cet héritage, les habitants décident de proclamer leur indépendance à l'égard du Royaume-Uni.

**THINK ABOUT IT :** Été 1950, Londres : les habitants du quartier de Pimlico décident de ne plus se soumettre aux lois du pays. Liberté ! Pour reprendre le contrôle, le gouvernement se rebiffe... Film sympathique, plein de flegme, à l'esprit très britannique.



## PASSEPORT POUR PIMLICO

**HENRY CORNELIUS**

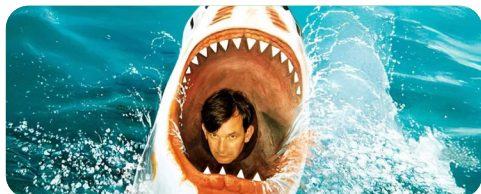
1949 - VOST - 1H24

AVEC STANLEY HOLLOWAY, BETTY WARREN

## 19h

GRANDE-BRETAGNE / FRANCE

INÉDIT



## I AM MARTIN PARR

**LEE SHULMAN**

2024 - VOST - 1H07

DOCUMENTAIRE

**SYNOPSIS :** Dans ce road trip captivant et exclusif à travers l'Angleterre, suivez l'inimitable Martin Parr dans une rétrospective de ses 50 ans de carrière. Un voyage à la rencontre d'un véritable iconoclaste, à la fois critique et espiègle, qui nous fait voir notre société sous un angle aussi percutant qu'inattendu.

**THINK ABOUT IT :** La plage est son laboratoire, et sa zone de guerre c'est le supermarché du coin. Martin Parr montre avec malice ce que les gens pensent déjà savoir. La notion de cliché existe parce que celui-ci s'appuie sur des choses réelles. So British et sans frontières !

**SYNOPSIS :** En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.

**THINKABOUTIT :** Une fable politique euphorisante. L'histoire vraie d'un Robin des Bois des temps modernes, dandy à la fois engagé et désinvolte. Le film mêle humour so british et cinéma social à la Ken Loach.

GRANDE-BRETAGNE

## 21h

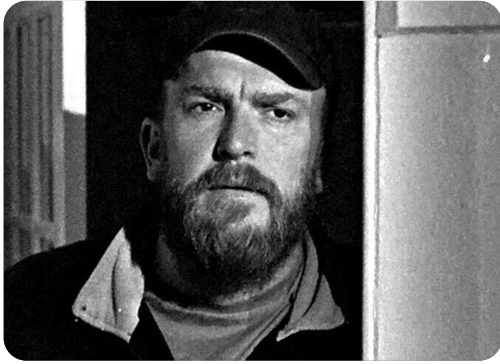


## THE DUKE

**ROGER MICHELL**

2020 - VOST - 1H35

AVEC JIM BROADBENT, HELEN MIRREN, FIONN  
WHITEHEAD



## BAIT

MARK JENKIN

2019 - VOST - 1H29

AVEC EDWARD ROWE, SIMON SHEPHERD, MARY WOODVINE

**SYNOPSIS :** Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

### THINK ABOUT IT

Après plusieurs documentaires courts, Jenkins réalise sur fond de critique du tourisme de masse un premier long métrage de fiction formellement audacieux sans tomber dans l'exercice de style. Les images sont de toute beauté et les personnages sont puissamment interprétés. La presse britannique a accueilli en 2019 le film avec des louanges.



GRANDE-BRETAGNE 20h30

## PLUS FORT QUE MOI

I SWEAR

KIRK JONES

2025 - VOST - 2H

AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY HENDERSON, MAXINE PEAKE



### SYNOPSIS

L'histoire vraie, entre violence et résilience, de John Davidson, atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

### THINK ABOUT IT

Carton au box office au Royaume-Uni. Récompensé de 3 BAFTA, ce biopic drôle et émouvant nous transporte dans l'Écosse des années 80. John Davidson s'est battu pour la sensibilisation de son syndrome et on rit avec lui, et non de lui. Son parcours est semé d'embûches dues à ses tics et à la prolifération de ses gros mots en tout genre. Une chouette BO de pépites des années 80-90 !

# SAMEDI 25

GRANDE-BRETAGNE / NIGERIA

13H50

## UN JOUR AVEC MON PÈRE *MY FATHER'S SHADOW* AKINOLA DAVIES

2025 - VOST - 1H33

AVEC SOPE DIRISU, CHIBUIKE MARVELLOUS EGBO



### SYNOPSIS

Un jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégalopole nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

### THINK ABOUT IT

La petite histoire s'intègre parfaitement dans la grande (l'effervescence de Lagos à la veille d'une échéance électorale importante). L'équilibre est parfait pour livrer un commentaire politique à travers le prisme d'une histoire familiale. L'acteur britannique Sope Dirisu incarne à la perfection ce père tendre et sévère. Caméra d'Or - Mention spéciale Cannes 2025. Une séance en partenariat avec La caravane des cinémas d'Afrique.

# 16h

GRANDE-BRETAGNE INÉDIT



## LOLLIPOP

DAISY-MAY HUDSON

2025 - VOST - 1H40

AVEC POSY STERLING, IDIL AHMED, TERRIANN  
COUSINS

### SYNOPSIS

Une mère tente désespérément de récupérer la garde de ses enfants après sa sortie de prison.

### THINK ABOUT IT

Une déchirante et longue bataille contre les services sociaux commence et Molly n'a pas toujours les codes. Sa rencontre avec Amina va illuminer ses jours et l'aider à reprendre le contrôle de sa vie. Drame lumineux avec deux superbes actrices.



## DRAGONFLY

**PAUL ANDREW WILLIAMS**

2025 - VOST - 1H38

AVEC ANDREA RISEBOROUGH, JASON WATKINS,  
BRENDA BLETHYN

### SYNOPSIS

Constatant le manque de soins que reçoit sa voisine âgée Elsie de la part de prétendus professionnels, Colleen décide de s'en occuper elle-même.

### THINK ABOUT IT

De la rencontre de deux femmes issues de milieux différents et qu'une génération sépare va naître une amitié peu commune. Leurs seuls points communs : la solitude et un mur mitoyen. L'aide apportée avec bienveillance par Colleen à sa voisine Elsie plus âgée devient le terreau d'une relation trouble bien plus malsaine qu'il n'y paraît. Hitchcock d'or au festival du film britannique et irlandais de Dinard 2025.



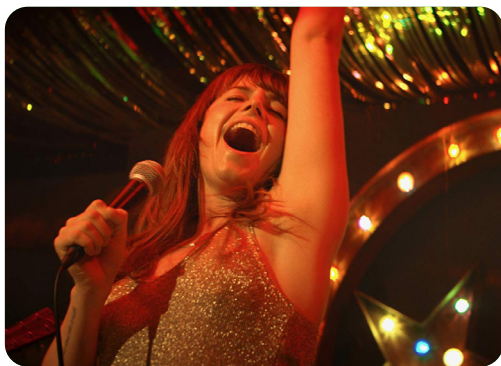
GRANDE-BRETAGNE **20h30**

## WILD ROSE

**TOM HARPER**

2018 - VOST - 1H40

AVEC JESSIE BUCKLEY, JULIE WALTERS, SOPHIE  
OKONEDO



### SYNOPSIS

A peine sortie de prison et de retour auprès de ses deux enfants, Rose-Lynn n'a qu'une obsession : quitter Glasgow pour devenir chanteuse de country à Nashville. Tirillée entre sa passion et ses obligations de mère, la jeune femme va devoir faire des choix...

### THINK ABOUT IT

Jessie Buckley vient de recevoir l'oscar de la meilleure actrice pour Hamnet. Il faut la découvrir en excellente chanteuse de country dans un rôle pour lequel elle a gagné le BAFTA (l'équivalent britannique des oscars) de la meilleure actrice.

# DIMANCHE 26

---

GRANDE-BRETAGNE **13h30**

## URCHIN

**HARRIS DICKINSON**

2026 - VOST - 1h39

AVEC FRANK DILLANE, MEGAN NORTHAM, AMR  
WAKED



### SYNOPSIS

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

### THINK ABOUT IT

Ce film aborde son sujet dans un mélange admirable de rage et de délicatesse, sans jamais tomber dans le misérabilisme, offrant des échappées oniriques inattendues. Coup de chapeau à l'excellent Frank Dillane - Prix Un certain Regard à Cannes en 2025 pour son interprétation incandescente.

---

**15h45**

IRLANDE INÉDIT



## SOLITARY

**EAMONN MURPHY**

2025 - VOST - 1h26

AVEC GERRY HERBERT, CAILUM CARRAGHER, CATE  
RUSSELL

### SYNOPSIS

Brendan, un fermier veuf, mène une vie paisible en bordure d'un village de la campagne irlandaise. Mais le jour où son domicile est cambriolé, un sentiment croissant de crainte et d'insécurité s'empare de lui malgré le soutien de son entourage.

### THINK ABOUT IT

Un film sensible sur la vulnérabilité et les angoisses d'un homme vieillissant. A ses démons intérieurs vont s'ajouter des menaces concrètes perturbant son quotidien. Filmé avec une tension maîtrisée, le récit nous amène à trembler avec Brendan. So scary !



## HAMNET

CHLOÉ ZHAO

2025 - VOST - 2H05

AVEC JESSIE BUCKLEY, ANDREA RISEBOROUGH,  
JASON WATKINS, BRENDA BLETHYN

### SYNOPSIS

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

### THINK ABOUT IT

Hamnet parle de deuil, de création, de ce qui reste quand les mots manquent. Une puissante histoire d'amour racontée du point de vue d'Agnes, épouse et mère, portée par une Jessie Buckley éblouissante, incarnation d'une femme blessée, et face à elle Paul Mescal en Shakespeare fragile. Pour ce rôle, elle a reçu le BAFTA et l'Oscar de la meilleure actrice



SOIRÉE DE CLOTÛRE SPÉCIALE 30 ANS

ÉCOSSE

INÉDIT

21h

## CALIFORNIA SCHEMIN'

JAMES McAVOY

2025 - VOST - 1H47

AVEC SAMUEL BOTTOMLEY, SEAMUS McLEAN  
ROSS, JAMES McAVOY



### SYNOPSIS

D'après l'histoire vraie de deux écossais qui ont arnaqué l'industrie musicale en adoptant l'accent américain et en se faisant passer pour le duo de rap californien Silibil N' Brains.

### THINK ABOUT IT

Quoi de mieux qu'une imposture en clôture ? Porté par un duo d'acteurs attachants, ce film musical oscille entre humour, énergie et dangereuse mystification. Cette petite pépite aussi drôle que surprenante vous donnera envie de rester jusqu'au dernier flow. Beat it !

# TARIFS

---

PLEIN TARIF : 8,50 € la séance

TARIF WEB : 8,30 €

---

TARIF RÉDUIT : 7,50 € la séance (+60 ans, demandeur·euses d'emploi, familles nombreuses)

TARIF WEB : 7,30 €

---

TARIF JEUNE : 5 € la séance (-18 ans, étudiant·e·s sans limite d'âge)

---

PASS FESTIVAL : 25 € pour 5 places (5€ la place).

Pass non nominatif, valable sur tous nos festivals de 2026\*

---

CARTE ABONNEMENT ZOLA (valable 1 an, non nominative) : 36 € pour 6 places / 55 € pour 10 places

---

CONTREMARQUES ACCEPTÉES : Pass Région + 1 €, Pass Culture, chèques Grac, Cinéchèques, Chèques Cinéma Universel

---

Prévente sur place et en ligne sur [www.lezola.com](http://www.lezola.com) - Ouverture du guichet 15 min avant la séance.

*\*Dans la limite des places disponibles, à échanger contre un ticket de cinéma pour la-les séance-s choisie-s, le retrait des places peut s'effectuer en prévente en ligne et en billetterie, ou directement au guichet des séances concernées. La détention d'un Pass festival ne garantit pas l'accès en priorité aux séances.*

# LIEUX

---

Cinéma Le Zola

117 Cours Émile Zola, Villeurbanne

Tél : 04 78 93 42 65

Métro Ligne A, Arrêt République. Derniers métros les vendredis et samedis à 2h

 Le Cinéma Le Zola est accessible aux personnes à mobilité réduite

# ADRESSES HORS LES MURS

**Aquarium Ciné-Café**

10 Rue Dumont, 69004 Lyon

**KoToPo**

14 Rue René Leynaud, 69001 Lyon

**Le Taille Crayon**

21 Rue Flachet, 69100 Villeurbanne

**Café-librairie Carbone**

42 Rue Michel Servet, 69100 Villeurbanne

**Bryan's Café**

60 cour Émile-Zola, 69100 Villeurbanne

**Les Petites Cantines**

10 Rue Jubin, 69100 Villeurbanne

**Ninkasi Gratte-Ciel**

6 Av. Henri Barbusse, 69100 Villeurbanne

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR  
[WWW.LEZOLA.COM/CINE-OCLOCK](http://WWW.LEZOLA.COM/CINE-OCLOCK)