

LE ZOLA
CINÉMA

1 AVRIL → 28 AVRIL



LEZOLA.COM

Villeurbanne
117 cours Émile Zola
Métro A - République

CINÉMA ART & ESSAI



SEMAINE DU 1 AU 7 AVRIL

LA MAISON DES FEMMES

DE MÉLISA GODET, FRANCE, 2026, 1H50, VF | AD 8-SME
AVEC KARIN VIARD, LAETITIA DOSCH, EYE HAÏDARA

SOIRÉE DÉBAT EN PRÉSENCE DE L'ONG ÉQUIPOP
JEUDI 2 AVRIL À 20H15

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.



IL MAESTRO

DE ANDREA DI STEFANO, ITALIE, 2026, 2H05, VOST
AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, TIZIANO MENICHELLI, GIOVANNI

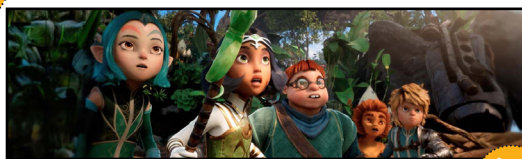
Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

L'OURSE ET L'OISEAU

DE CAUDRY CLERGER, FRANCE ET RUSSIE, 2026, 0H41,

À PARTIR DE 3 ANS

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



LES LÉGENDAIRES

DE GUILLAUME IVERNEL, FRANCE, 2026, 1H32,

À PARTIR DE 6 ANS

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...



CINÉ CLUB MARDI 7 AVRIL À 20H30

MANILLE

DE LINO BROCKA, PHILIPPINES, 1975, 2H05, VOST
AVEC HILDA KORONEL, BEMBOL ROCCO, LOU SALVADOR JR.

Julio cherche à retrouver sa fiancée dans les bas-fonds de Manille. Engagé comme ouvrier dans le bâtiment, il ne tarde pas à se prostituer.



LA DANSE DES RENARDS

DE VALÉRY CARNOY, BELGIQUE, 2026, 1H34, VF
AVEC SAMUEL KIRCHER, FAYCAL ANAFOUS, JEF CUPPENS

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.



ORPHELIN

DE LÁSZLÓ NEMES, HONGRIE, 2026, 2H13, VOST
AVEC BOJTORJÁN BARABAS, ANDREA WASKOVICS, GRÉGORY

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

SEMAINE DU 8 AU 14 AVRIL

JULIAN

DE CATO KUSTERS, BELGIQUE, 2026, 1H31, VF
AVEC CLAUDIA GUSMANO, FABRIZIO FERRACANE, FRANCESCO COLELLA

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

LES RAYONS ET LES OMBRES

DE XAVIER GIANNOLI, FRANCE, 2026, 3H16, VF
AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA, AUGUST DIEHL

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engagement de la collaboration.

L'OURSE ET L'OISEAU

DE CAUDRY CLERGER, FRANCE ET RUSSIE, 2026, 0H41,
À PARTIR DE 3 ANS



JUMPERS

DE DANIEL CHONG, ÉTATS-UNIS, 2026, 1H45,
À PARTIR DE 6 ANS



Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.

L'ODYSÉE DE CÉLESTE

DE KID KOALA, CANADA, 2026, 1H45,
À PARTIR DE 6 ANS



Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.

LAS CORRIENTES

DE MILAGROS MUMENTHALER, ARGENTINE, SUISSE, 2026, 1H40, VOST
AVEC ISABEL AIMÉ GONZALEZ SOLA, ESTEBAN BIGLIARDI, CLAUDIA

Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé. Une peur de l'eau s'installe, insidieuse, et finit par paralyser son quotidien. Peu à peu, ce bouleversement intérieur fait remonter à la surface un passé qu'elle croyait à jamais enfoui.

EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE

DE FRANÇOIS NARBOUX, FRANCE, 2026, 0H45,
À PARTIR DE 3 ANS



La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LE 8 AVRIL À 20H15

HOWARD ZINN

DE OLIVIER AZAM, DANIEL MERMET, FRANCE, 2026, 1H52, VF
DOCUMENTAIRE

Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.

LUNDI 13 AVRIL À 20H

COUP DE COEUR SURPRISE

FRANCE, 2026, 1H52, VF

Chaque premier lundi du mois, découvrez le coup de coeur surprise de votre salle art et essai. Un film en avant-première, dont vous découvrirez le titre le soir de la projection...Laissez-vous surprendre par cette séance à l'aveugle !

SEMAINES DU 15 AU 28 AVRIL



JUMPERS

DE TYREE DILLIHAY, ADAM ROSETTE, ÉTATS-UNIS, 1H35,
VF, À PARTIR DE 6 ANS



EDMOND ET LUCIE LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

DE TYREE DILLIHAY, ADAM ROSETT ÉTATS-UNIS, 1H35,
VF, À PARTIR DE 6 ANS



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

DE TYREE DILLIHAY, ADAM ROSETT ÉTATS-UNIS, 1H35,
VF, À PARTIR DE 6 ANS

ALTER EGO

DE NICOLAS CHARLET, BRUNO LAVAINÉ, FRANCE, 2026, 1H39, VF
AVEC LAURENT LAFITTE, BLANCHE GARDIN, OLGA KURYLENKO

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

LOVE ON TRIAL

DE KÔJI FUKADA, JAPON, 2026, 2H03, VOST
AVEC KYOKO SAITO, YUKI KURA, ERIKA KARATA

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

CINÉ CLUB INSA LA MOUETTE MARDI 28 AVRIL À 20H15

MISÉRICORDE

DE ALAIN GUIRAUDIE, FRANCE, 2024, 1H43, VF
AVEC CATHERINE FROT, JACQUES DEVELLAY

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve, qui n'a pas envie de le voir repartir.

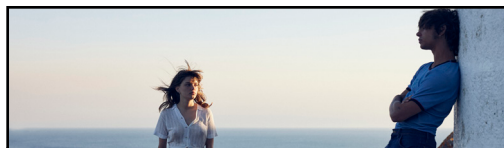


THE CRUISE

DE BENNETT MILLER, ÉTATS-UNIS, 2026, 1H14, VOST
DOCUMENTAIRE

Timothy "Speed" Levitch, guide touristique excentrique new-yorkais, transforme chacune de ses visites en une véritable performance. À bord d'un bus à impériale, il déclame des monologues fiévreux mêlant poésie, réflexions philosophiques et humour acerbe.

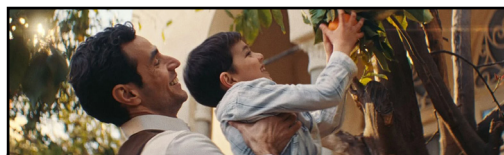
Par le réalisateur de **Foxcatcher**, **Le stratège** et **Truman Capote**



ROMERÍA

DE CARLA SIMÓN, ESPAGNE, 2026, 1H55, VOST
AVEC LLÚCIA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLOA

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



CE QU'IL RESTE DE NOUS

DE CHERIEN DABIS, FRANCE, PALESTINE, 2026, 2H25, VOST
AVEC SALEH BAKRI, CHERIEN DABIS, ADAM BAKRI

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.



PROCHAINEMENT AU ZOLA

CINÉ O'CLOCK DU 22 AU 26 AVRIL

Avant-premières, inédits, rencontres...

ET

La maison des femmes de M. Godet
Les rayons et les ombres de X. Giannoli
La danse des renards de V. Carnoy
Il Maestro de A. Di Stefano

TARIFS

NORMAL - 8,50 € - NORMAL WEB - 8,30 €
RÉDUIT - 7,50 € (+ 60 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, RSA, FAMILLE
NOMBREUSE)
JEUNE - 5 € (- 18 ANS - ÉTUDIANTS SANS LIMITE D'ÂGE)
SÉANCE JEUNE PUBLIC DE MOINS D'1H - 5 € (TARIF UNIQUE)

Tarif unique *Ciné Doudou*
ADULTE ET ENFANT 4 €
VENTE EN LIGNE CONSEILLÉE

Coupons acceptés
CHÈQUES GRAC - CINÉCHÈQUES - PASS'RÉGION - 1€
PASS' CULTURE - CHÈQUES-CINÉMA-UNIVERSSEL

Carte abonnement 1 an
6 PLACES 36 € 10 PLACES 55 €

LA BILLETTERIE OUVRE 20 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE ET
FERME 15 MINUTES APRÈS.
OU BILLETTERIE EN LIGNE SUR WWW.LEZOLA.COM



Avant-première



Coup de cœur de la
semaine



Jeune public

LE ZOLA
CINÉMA



117 cours émile Zola
69100 Villeurbanne
www.lezola.com
04 78 93 42 65

Métro A - République
Parking et stations Velo'v à proximité

Accès PMR
Équipement AD (film disponible en
audiodescription)

Le Zola vous propose certains jours d'assister à une
séance d'un film en VFSTF (Version Française Sous-Titrée
en Français) ainsi appelé Sous-Titrage SME (Sourds et



En couverture,
Julian

L'équipe du Cinéma Le Zola :
Direction : Frédéric Borgia | Comptabilité, gestion administrative : Anais Efkhian
Scolaires et jeune public : Alexandra Fognini, Quentin Clero
Accueil, billetterie : Mathilde Cabaud et Lauriane Bastard
Projection et gestion des copies : Quentin Amirault, Quentin Dumas, Alfred Durosset
Alternante : Maïa Yvinec | Stagiaire & mise en page : Alizé Lemaître
Pour adhérer à l'association : assocPLC.adhesion@lezola.com

Les informations de ce programme sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de
modifications sans engager notre responsabilité

villeurbanne

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

L'adrc

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR LA DIFFUSION

GRAC
Groupement Régional
d'Acteurs Cinématographiques



PASS
Région

Mèche courte