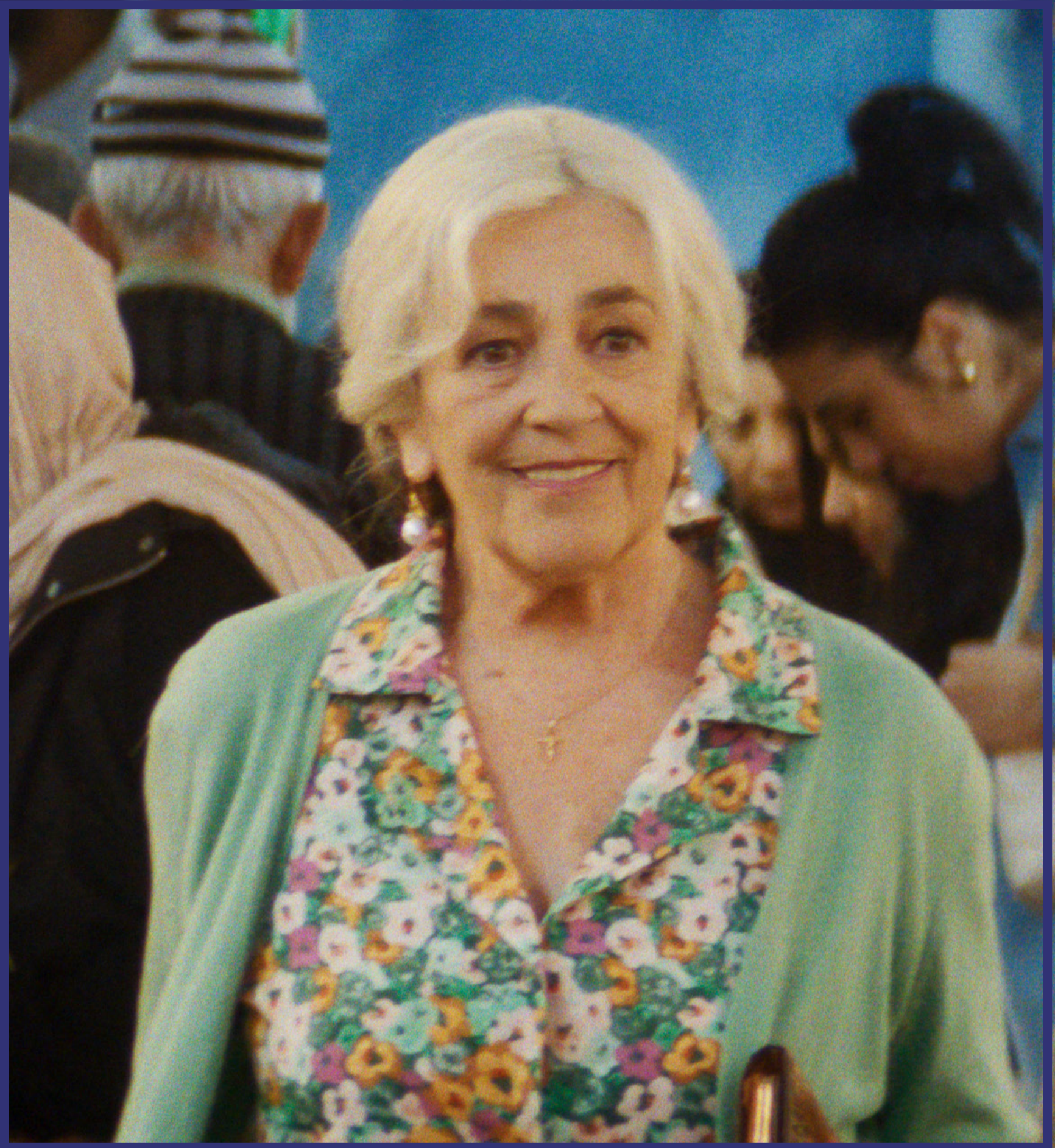


LE ZOLA
CINÉMA

4 MARS → 24 MARS



LEZOLA.COM

Villeurbanne
117 cours Émile Zola
Métro A - République

CINÉMA ART & ESSAI



SEMAINE DU 4 AU 10 MARS

SUPER CHARLIE



Ciné
Doudou

L'OURSE ET L'OISEAU

**MAIGRET ET LE
MORT AMOUREUX**

**LE MYSTÉRIeux
REGARD DU
FLAMANT ROSE**

RUE MALAGA

ALICE PAR CI PAR LÀ

JULIAN

PRIMADONNA



ECRAN MIXTES
CINÉ
DANTE

1H20 - VF
DES 3 ANS

0H41 - VF
DES 3 ANS

1H20 - VF
AD - SME

1H45 - VOST

1H56 - VOST

1H26 - VOST

1H31 - VF

1H40 - VOST

mer. 4 jeu. 5 ven. 6 sam. 7 dim. 8 lun. 9 mar. 10

14H			14H30	14H15		
				10H30		
16H	16H40 (VFSTF)	14H15	16H15		16H	
18H		16H	18H		20H30	
20H10	20H20	18H10	20H10	16H	18H	
	18H25	20H30				17H
				18H30		
						14H30 20H30

SEMAINE DU 11 AU 17 MARS

**VICTOR COMME
TOUT LE MONDE**

ORWELL 2 + 2 = 5

RAK

MARTY SUPREME

NUIT DU CINÉMA

RUE MÁLAGA



CINÉ CLUB ASTRÉE

SÉANCE
ÉVÈNEMENT

1H28 - VF
AD - SME

2H - VF

1H30 - VOST

2H29 - VOST

3 FILMS - VOST

1H56 - VOST

mer. 11 jeu. 12 ven. 13 sam. 14 dim. 15 lun. 16 mar. 17

14H 18H25	18H30	20H30	17H	16H30	18H20	18H20 (VFSTF)
16H	16H		14H30	14H		20H15 CINÉ DÉBAT
20H20						
	20H30	17H30		11H 18H30	20H15	
			19H			
					16H	16H

SEMAINE DU 18 AU 24 MARS

**GOAT - RÊVER
PLUSHAUT**



1H35 - VF
DES 6 ANS

**LITTLE TROUBLE
GIRLS**



1H29 - VOST

**VICTOR COMME
TOUT LE MONDE**

1H28 - VF

A FIDAI FILM

CINÉ
DÉBAT

1H59 - VOST

HAUTE SOLITUDE

CINÉ
DÉBAT

1H38 - VF

IS THIS THING ON ?

2H - VOST

NUESTRA TIERRA

1H59 - VOST

mer. 18 jeu. 19 ven. 20 sam. 21 dim. 22 lun. 23 mar. 24

14H			14H15	14H15		
18H	16H15	20H40	16H20	16H30		
16H	18H	16H20	18H15	18H30		
					20H	
						18H
20H	20H	18H15	20H15	11H		20H30
					16H30	

SEMAINE DU 4 AU 10 MARS

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

DE PASCAL BONITZER, FRANCE, 2026, 1H20, VF | AD & SME
AVEC DENIS PODALYDÈS, ANNE ALVARO, MANUEL GUILLOT

+ COURT MÉTRAGE « LE 13ÈME PASSAGÉ », 2 MIN

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder.

ALICE PAR CI PAR LÀ

DE ISABELLA TENT, ROUMANIE, 2026, 1H26, VOST
DOCUMENTAIRE

Ce film, qui s'étend sur dix ans, raconte l'histoire d'Alice, prise dans la réalité d'une mère adolescente. À 16 ans, elle tombe amoureuse d'un homme de 35 ans son aîné. Bien qu'elle l'épouse et qu'ils aient un fils, les échos douloureux de sa propre enfance négligée refont surface. Alice se débat dans une dynamique familiale où elle est la seule à devoir subvenir aux besoins de la famille, en recourant au travail du sexe sur internet, laissant de côté ses propres besoins.

SUPER CHARLIE

DE JON HOLMBERG, SUÈDE, 2024, 1H20, VF, À PARTIR DE 3 ANS

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs ...



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

DE DIEGO CESPEDES, CHILI, 2025, 1H45, VOST
TAMARA CORTES, MATÍAS CATALÁN, PAULA DINAMARCA

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

CINÉ DANTE MARDI 10 MARS À 14H30 & 20H30

PRIMADONNA

DE MARTA SAVINA, ITALIE, 2024, 1H40, VOST

AVEC CLAUDIA GUSMANO, FABRIZIO FERRACANE, FRANCESCO COLELLA

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.

RUE MÁLAGA

DE MARYAM TOUZANI, ESPAGNE, MAROC, 2026, 1H59, VOST
AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour.



Ciné Doudou

L'OURSE ET L'OISEAU

DE CAUDRY CLERGER, FRANCE, 2026, 0H41,

À PARTIR DE 3 ANS

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

ÉCRANS MIXTES

AVANT-PREMIÈRE ET DÉBAT AVEC LA RÉALISATRICE 8 MARS À 18H

JULIAN

DE CATO KUSTERS, BELGIQUE, 2026, 1H31, VF

AVEC CLAUDIA GUSMANO, FABRIZIO FERRACANE, FRANCESCO COLELLA

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...



SEMAINE DU 11 AU 17 MARS

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

DE PASCAL BONITZER, FRANCE, 2026, 1H28, VF | AD & SME
AVEC FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI, MARIE NARBONNE

+ COURT MÉTRAGE « LA SIRÈNE », 4 MIN

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

RUE MÁLAGA

DE MARYAM TOUZANI, ESPAGNE, MAROC, 2026, 1H59, VOST
AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE

NUIT DU CINÉMA

NUIT DU CINÉMA ORGANISÉE PAR LES ÉTUDIANTS.E.S DU MASTER DPACI DE LYON 2

Thème : Se réveiller demain

Persepolis - 19h

Marjane Satrapi

Iran - 2007 - 1h35 - vostf

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde.

Invasion Los Angeles - 21h30

John Carpenter

USA - 1989 - 1h33 - vostf

Un ouvrier au chômage découvre un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il en essaie une paire et découvre un monde effrayant : LE film culte de John Carpenter

Get out - 23h45

Jordan Peele

USA - 2017 - 1h44 - vostf

Couple mixte, Chris et Rose filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer la belle famille, Très vite une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l'inimaginable.

12€ la nuit complète

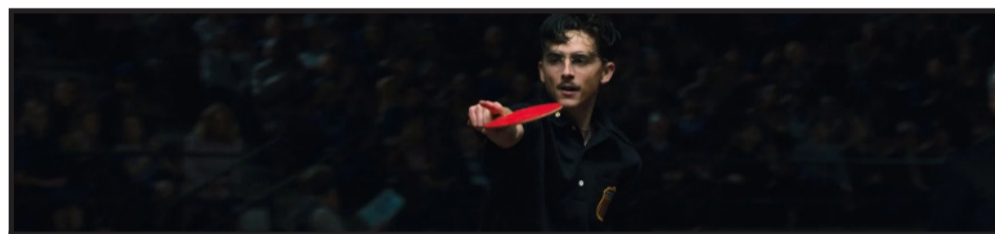
Inclus : animations, lots
à gagner et de quoi se restaurer

CINÉ CLUB ASTRÉE

RAK

DE CHARLES BELMONT, FRANCE, 1972, 1H30
AVEC SAMI FREY, LILA KEDROVA, ANNE DELEUZE

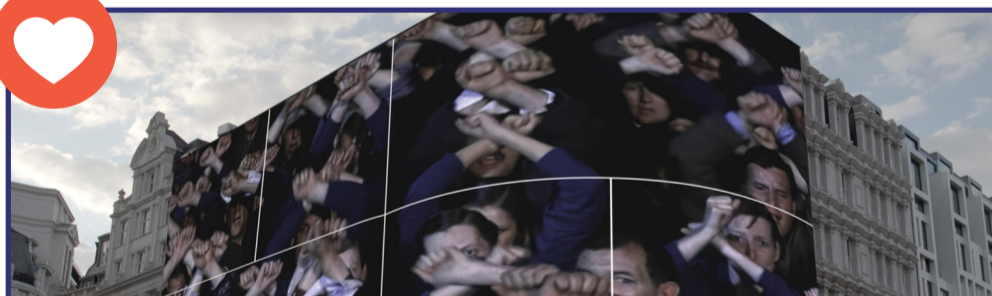
David, la trentaine, entretient d'excellents rapports avec sa mère, veuve d'origine russe. Quand il apprend qu'elle souffre d'un cancer incurable, il la prend en charge avec un pieux mensonge et organise des soins à la maison. Peu à peu, David ne peut plus ignorer le malentendu qui fonde leurs rapports. Face à une médecine inhumaine, il refuse la comédie du mensonge et choisit de lui dire la vérité. Il offre ainsi à sa mère une chance de lutter de façon combative et digne.



MARTY SUPREME

DE JOSH SAFDIE, ÉTATS-UNIS, 2026, 2H29, VOST
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW, ODESSA A'ZION

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



RENCONTRE-DÉBAT AVEC BOLCHEGEEK (BLAST) AUTOUR DU FILM ET DE L'UNIVERS D'ORWELL LE MARDI 17 À 20H15

ORWELL 2 + 2 = 5

DE RAOUL PECK, FRANCE, ÉTATS-UNIS, 2026, 2H, VF
AVEC ERIC RUF, DAMIAN LEWIS

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

SEMAINE DU 18 AU 24 MARS



GOAT - RÊVER PLUS HAUT

DE TYREE DILLIHAY, ADAM ROSETTE, ÉTATS-UNIS, 1H35,
VF, À PARTIR DE 6 ANS

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de "roarball" - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

DE PASCAL BONITZER, FRANCE, 2026, 1H28, VF
AVEC FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI, MARIE NARBONNE



IS THIS THING ON ?

DE BRADLEY COOPER, ÉTATS-UNIS, 2026, 2H, VOST
AVEC WILL ARNETT, LAURA DERN, ANDRA DAY

Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Alex doit soudain affronter les doutes de la cinquantaine et la menace d'un divorce imminent. A la recherche d'un nouveau souffle, il se lance dans le milieu du stand-up new-yorkais, tandis que Tess remet en question les sacrifices qu'elle a faits pour leur famille... Ils vont devoir composer avec la coparentalité, questionner leurs propres envies et répondre à une interrogation essentielle: l'amour peut-il prendre une nouvelle forme ?



PRÉLUDE AUX REFLETS

NUESTRA TIERRA

DE LUCRECIA MARTEL, ARGENTINE, MEXIQUE, 2025, 1H59, VOST
DOCUMENTAIRE

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone de Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

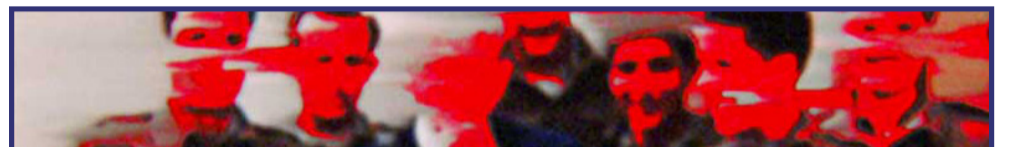


LITTLE TROUBLE GIRLS

DE URSKA DJUKI, SLOVÉNIE, 2026, 1H29, VOST
AVEC JARA SOFIJA OSTAN, MINA ŠVAJGER, SAŠA TABAKOVIĆ

+ COURT MÉTRAGE « MANUCURE 24/24 », 2 MIN

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur.



SOIRÉE DÉBAT AVEC PALESTINE EN VUE LE 23 MARS À 20H EN PRÉSENCE DE MICHEL KHLEIFI (CINÉASTE PALESTINIEN)

A FIDAI FILM

DE KAMAL ALJAFARI, PALESTINE, 2024, 1H18, VOST
DOCUMENTAIRE

Lors de l'intervention militaire au Liban à l'été 1982, Tsahal confisque les archives du Centre de recherches palestinien de Beyrouth, comprenant une collection de photos et de films. Kamal Aljafari se réapproprie ces images encore conservées par l'armée et le ministère de la Défense israéliens, afin de conjurer la volonté d'effacement d'un peuple privé de sa mémoire visuelle.

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
LE 24 MARS À 18H15

HAUTE SOLITUDE

DE LAURENT VÉRAY, FRANCE, 2025, 1H38, VF
DOCUMENTAIRE

Haute solitude est une plongée dans la vie d'un prisonnier, celle de Jean Zay détenu durant quatre ans à Clermont-Ferrand, Marseille puis Riom pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. Célèbre ministre de l'Éducation nationale du Front populaire, Jean Zay a aussi été chargé du Sport, de la Jeunesse, des Beaux-Arts, de la Recherche jusqu'en septembre 1939. Connue pour être à l'origine de réformes scolaires importantes mais également du CNRS, de l'ENA ou du Festival de Cannes, il a été assassiné par la Milice de Vichy, le 20 juin 1944.