

LE ZOLA
CINÉMA

17 AVRIL → 7 MAI



LEZOLA.COM

Villeurbanne
117 cours Émile Zola
Métro A - République

CINÉMA ART & ESSAI



SEMAINE DU 17 AU 23 AVRIL

mer. 17 jeu. 18 ven. 19 sam. 20 dim. 21 lun. 22 mar. 23

KUNG FU PANDA 4



1H34 - VF - ANIM

MAMAN PLEUT DES CORDES



CINÉ PHILLO

0H50 - VF - ANIM

MURDER PARTY + MARS EXPRESS

1H - 1H25 - VF - ANIM

LE JEU DE LA REINE

2H00 - VOSTF

UNE FAMILLE

1H22 - VF - AD DOCUMENTAIRE

BIS REPETITA

1H26 - VF - AD

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES



1H45 - VOSTF

LOS DELINCUENTES

3H10 - VOSTF

EN BOUCLE



FESTIVAL LES INTERGALACTIQUES

1H26 - VOSTF

CONCRETE UTOPIA



FESTIVAL LES INTERGALACTIQUES

2H09 - VOSTF

mer. 17	jeu. 18	ven. 19	sam. 20	dim. 21	lun. 22	mar. 23
14h	14h	14h		16h		14h
					10h30	
			14h30			
16h		20h10		18h	17h30	
18h30	18h10	16h		20h30		
20h30			17h50	14h (VFSTF)		
	16h	18h			20h	16h
	20h		19h45		14h	
						18h30
						20h30

SEMAINE DU 24 AU 30 AVRIL

mer. 24 jeu. 25 ven. 26 sam. 27 dim. 28 lun. 29 mar. 30

ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS



0H40 - VF - ANIM DES 3 ANS

KUNG FU PANDA 4



1H34 - VF & VO

PAS DE VAGUES

1H32 - VF - AD

VAMPIRE HUMANISTE RECHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

1H32 - VFSTF

APOLONIA APOLONIA



1H56 - VOSTF DOCUMENTAIRE

DIEU EST UNE FEMME

VU AUX REFLETS

1H25 - VOSTF DOCUMENTAIRE

YURT

1H56 - VOSTF

mer. 24	jeu. 25	ven. 26	sam. 27	dim. 28	lun. 29	mar. 30
15h	10h					
	14h15 (VF)	18h30 (VO)		14h15 (VF)		
16h		20h30		16h15		18h30 (VFSTF)
18h	20h40	16h30	20h30			
20h	16h15		16h10		18h10	
	18h40		18h30		20h30	16h30
		14h10		18h15	15h45	20h30

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 MAI

mer. 1er jeu. 2 ven. 3 sam. 4 dim. 5 lun. 6 mar. 7

SUPER LION



AVANT PREMIERE

1H15 - VF ANIM - DES 3 ANS

LE MAL N'EXISTE PAS



1H46 - VOSTF

PAR-DELÀ LES MONTAGNES

1H38 - VOSTF

SEMAINE SAINTE

2H13 - VOSTF

MADAME HOFMANN

1H42 - VF - AD

SANS COEUR

VU AUX REFLETS

1H35 - VOSTF

COURTS MÉTRAGES



FESTIVAL ON VOUS MENTI

1H31 - VOSTF

LE JOURNAL DE DAVID HOLZMAN



FESTIVAL ON VOUS MENTI

1H14 - VOSTF

THE FEATHERWEIGHT



FESTIVAL ON VOUS MENTI

1H39 - VOSTF

mer. 1er	jeu. 2	ven. 3	sam. 4	dim. 5	lun. 6	mar. 7
14h30						
16h15	18h30		20h40	18h30		
18h30			18h40	16h20		20h30
20h30			16h		16h15	
	16h10			14h (VFSTF)	20h45	18h10
	20h40		14h		18h50	16h15
		17h30				
		19h20				
		21h				



Séance événement



Coup de cœur de la semaine



Jeune public

AD

Film disponible en audiodescription

VFSTF

Version française sous-titrée française pour personnes sourdes et malentendantes

SEMAINE DU 17 AVRIL

Jeune public



KUNG FU PANDA 4 DE MIKE MITCHELL

ÉTATS-UNIS, 2024, 1H34, VF, ANIMATION | À PARTIR DE 6 ANS

Po est nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Il doit alors rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon avant de pouvoir profiter des avantages de sa prestigieuse promotion.



MAMAN PLEUT DES CORDES

DE HUGO DE FAUCOMPRET

FRANCE, RUSSIE, 2021, 50 MIN, VF

ANIMATION | DÈS 7 ANS

La maman de Jeanne, huit ans, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon.

+ Ciné-Philo le LUN. 22 AVRIL à 10h30



MURDER PARTY

LE SAMEDI 20 AVRIL À 14H30
+ PROJECTION À 16H

Qui a tué le projectionniste ? Résolvez ce cluedo grandeur nature afin de retrouver la clé de la cabine de projection et lancer la séance !

Réservation auprès de assist.mediation@lezola.com

Suivi de **MARS EXPRESS** de Jérémie Périn (FRANCE, 2023, 1H25, VF, ANIMATION | DÈS 15 ANS)



BIS REPETITA D'ÉMILIE NOBLET

FRANCE, ITALIE, 2024, 1H26, VF | AD & ST-SME

AVEC LOUISE BOURGOIN, XAVIER LACAILLE, NOÉMIE LVOVSKY

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur met des 19 sur 20. Mais la combine se retourne contre elle quand ces résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples.



LE JEU DE LA REINE DE KARIM AÏNOUZ

ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS, 2024, 2H00, VOSTF

AVEC ALICIA VIKANDER, JUDE LAW, SIMON RUSSELL BEALE

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées. Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...



UNE FAMILLE DE CHRISTINE ANGOT

FRANCE, 2024, 1H22, VF, DOCUMENTAIRE | AD & ST-SME

À l'occasion de la sortie de son dernier roman, Christine Angot retourne avec une caméra à Strasbourg, où à 13 ans elle a fait la connaissance de son père, puis lui a rendu visite au cours de vacances scolaires. Son père est mort depuis plusieurs années, mais sa femme et ses enfants y vivent toujours. Elle sonne à la porte. Un récit cinématographique s'engage alors sur l'indicible, au présent et au passé.

+ Court-métrage **Feux** (4 min)



O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES DE JAIONE CAMBORDA

ESPAGNE, PORTUGAL, 2024, 1H45, VOSTF

AVEC JANET NOVÁS, SIOBHAN FERNANDES, CARLA RIVAS

1971, Espagne franquiste. María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas d'enfant. Contrainte de fuir le pays, elle rencontre au cours de son périlleux voyage la solidarité féminine et se rend compte qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...



N'oubliez pas de...

LOS DELINCUENTES DE RODRIGO MORENO

ARGENTINE, BRÉSIL, 2024, 3H10, VOSTF

AVEC DANIEL ELÍAS, ESTEBAN BIGLIARDI, MARGARITA MOLFINO

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.



FESTIVAL LES INTERGALACTIQUES SOIRÉE SCIENCE-FICTION ASIATIQUE

OFFRE SPÉCIALE SUPER-BILLET : LES 2 SÉANCES À 10€

EN BOUCLE, DE JUNTA YAMAGUCHI

JAPON, 2023, 1H26, VOSTF | AVEC RIKO FUJITANI, YUKI TORIGOE

L'auberge centenaire Fujiya se dresse dans la paisible région de Kyoto. Mikoto se tient devant la rivière Kibune à l'arrière du bâtiment lorsqu'elle est rappelée au travail. Mais deux minutes plus tard, elle se retrouve de nouveau à la rivière. Toute l'auberge semble être coincée dans une boucle temporelle !



AVANT-PRÉMIÈRE

CONCRETE UTOPIA, DE UM TAE-HWA

CORÉE DU SUD, 2024, 2H09, VOSTF | AVEC LEE BYUNG-HUN, PARK SEO-JUN

Le monde a été réduit en décombres par un tremblement de terre massif. Bien que personne ne sache avec certitude jusqu'où s'étendent les ruines ou quelle peut être la cause du tremblement de terre, au cœur de Séoul, il ne reste qu'un seul immeuble d'appartements. Ils s'appellent les appartements Hwang Gung.



AVANT-PRÉMIÈRE

ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS
DE HÉLÈNE DUCROCC

FRANCE, 2024, 40 MIN, VF, ANIMATION

Plongez dans quatre histoires riches en rencontres mémorables, explorant des univers créatifs variés, de la ville à la campagne, de la montagne à la mer. Rencontrez des héros méconnus de la nature tels que l'ours, le requin, le corbeau, la renarde et la blairelle, filmés à hauteur d'enfants pour éveiller la curiosité, nourrir l'imagination et inspirer l'amour pour ces compagnons mal-aimés.



KUNG FU PANDA 4
DE MIKE MITCHELL

ÉTATS-UNIS, 2024, 1H34, VF & VO, ANIMATION | À PARTIR DE 6 ANS



PAS DE VAGUES
DE TEDDY LUSSI-MODESTE

FRANCE, BELGIQUE, 2024, 1H32, VF | AD & ST-SME
AVEC FRANÇOIS CIVIL, SHAÏN BOUMÉDINE

Inspiré d'une histoire vraie. Un jeune professeur est accusé de harcèlement par une de ses élèves. Même s'il est innocent, l'incident tourne à l'incendie et embrase le collège.



VAMPIRE HUMANISTE
RECHERCHE SUICIDAIRE
CONSENTANT

D'ARIANE LOUIS-SEIZE

QUÉBEC, 2024, 1H32, VFSTF

AVEC SARA MONTPETIT, FÉLIX-ANTOINE BÉNARD, STEVE LAPLANTE

Sasha, jeune vampire, a un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.



APOLONIA APOLONIA
DE LEA GLOB

DANEMARK, POLOGNE, 2024, 1H56, VOSTF, DOCUMENTAIRE

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinueuse, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoir Moderne, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

YURT
DE NEHIR TUNA

TURQUIE, ALLEMAGNE, FRANCE, 2024, 1H56, VOSTF

AVEC DOGA KARAKAS, CAN BARTU ARSLAN, OZAN ÇELİK, TANSU BIÇER

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.



DIEU EST UNE FEMME
D'ANDRÉS PEYROT

PANAMA, FRANCE, SUISSE, 2024, 1H25, VOSTF, DOCUMENTAIRE

En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français oscarisé pour son documentaire *Le Ciel et la Boue*, réalise un film au Panama sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque. 50 ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir « leur » film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris...



+ Court-métrage *Our Uniform* (7 min)

avant-Première

SEMAINE DU 1^{ER} MAI



SUPER LION DE RASMUS A. SIVERTSEN

NORVÈGE, 2024, 1H17, VF, ANIMATION | À PARTIR DE 5 ANS

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers..



LE MAL N'EXISTE PAS DE RYUSUKE HAMAGUCHI

JAPON, 2024, 1H46, VOSTF
AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYUJI KOSAKA



Dans le village de Mizubiki, près de Tokyo, Takumi et sa fille Hana vivaient. Un jour, les habitants du village prennent connaissance d'un projet de construction d'un site de glamping près de la maison de Takumi, propose un habitant de la ville et cela affecte la vie de Takumi.

PAR-DELÀ LES MONTAGNES DE MOHAMED BEN ATTIA

TUNISIE, FRANCE, BELGIQUE, 2024, 1H38, VOSTF
AVEC MAJD MASTOURA, WALID BOUCHHIOUA, SAMER BISHARAT | AVERTISSEMENT



Après 4 ans de prison pour avoir saccagé son lieu de travail, Rafik rêve de montrer à sa femme et son fils son nouveau don : voler. Devant l'incrédulité de sa femme et la résistance de sa belle famille, Rafik fait irruption à l'école et kidnappe son fils.

SEMAINE SAINTE D'ANDREI COHN

ROUMANIE, FRANCE, 2024, 2H13, VOSTF
AVEC NICOLETA LEFTER, ANA CIONTEA, ION COMAN



Au début du XX^e siècle, dans un petit village roumain, les tensions entre Leiba, un aubergiste juif, et son employé chrétien, Gheorghe, atteignent leur point de non-retour lorsque ce dernier promet de venir régler ses comptes la nuit de Pessa'h...

MADAME HOFMANN DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

FRANCE, 2024, 1H44, VF, DOCUMENTAIRE | AD 6 ST-SME



Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère malade, son mari et sa fille, elle consacre sa vie aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle en partant à la retraite ?

+ Court-métrage *La plongeuse* (4 min)

Viv aux Reflets

SANS COEUR DE NARA NORMANDE, TIÃO

BRÉSIL, 2024, 1H35, VOSTF
AVEC MAYA DE VICO, EDUARDA SAMARA, MAEVE JINKINGS, EROM CORDEIRO



Été 1996, au cœur du Nordeste Brésilien, Tamara profite de ses dernières vacances avant d'entrer en classe préparatoire universitaire. Un jour, elle entend parler d'une fille surnommée "Sans Cœur" en raison de la cicatrice qui traverse sa poitrine. Tamara va ressentir une attirance immédiate pour cette mystérieuse fille, attirance qui va grandir tout au long de l'été...

FESTIVAL ON VOUS MENT!
RÉTROSPECTIVE SIXTIES

ÉVÈNEMENT

LE JOURNAL DE DAVID HOLZMAN DE JIM MCBRIDE

ÉTATS-UNIS, 1967, 1H14, VOSTF
AVEC L. M. KIT CARSON, FERN MCBRIDE, LOUISE LEVINE



David Holzman, jeune new yorkais, vient de perdre son travail et se retrouve apte pour le Vietnam. Il décide de filmer son quotidien pour comprendre sa vie, les femmes, le sexe et l'Amérique et de capter sur pellicule la vérité de ce qui l'entoure.

FESTIVAL ON VOUS MENT!

ÉVÈNEMENT

COURTS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

- Programme :
- *The Art Assistant* de Sophie Worm (ÉTATS-UNIS, 9MIN)
 - *Spiral to the center* de Scott Ampleford (ANGLETERRE, 29MIN)
 - *Dildotectonics* de Tomás P. Marques (PORTUGAL, 16MIN)
 - *<Bridg the Gap>*, de Luca Fiore (CANADA, 4MIN)
 - *Flutz*, de Ryan McCown (ÉTATS-UNIS, 8MIN)
 - *Do You See Me in the Camera*, de Yixin Li (CHINE, 11 MIN)
 - *Grain of Truth*, de Marcus Gale (AUSTRALIE, 14 MIN)



OFFRE SPÉCIALE SUPER-BILLET : LES 3 SÉANCES ON VOUS MENT! À 15€

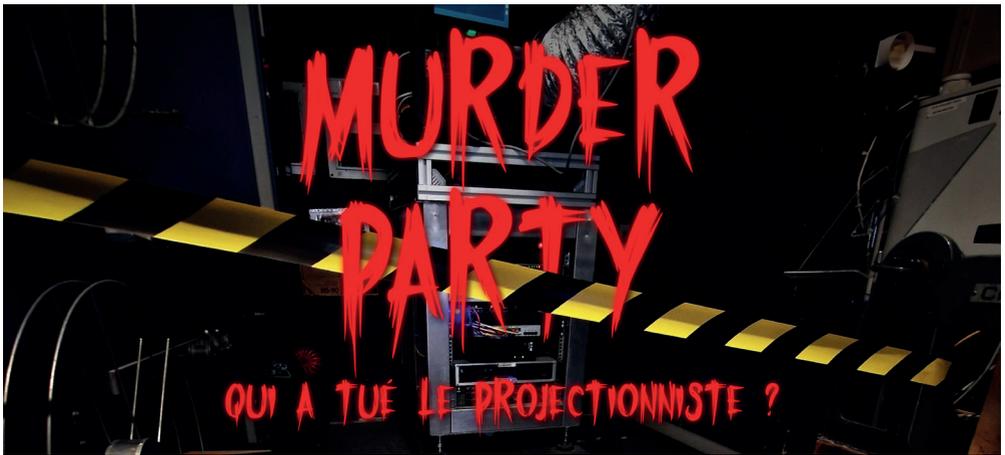


THE FEATHERWEIGHT, DE ROBERT KOLODNY

ÉTATS-UNIS, 2023, 1H39, VOSTF | AVEC JAMES MADDO, BRUCE CARRINGTON, RUBY WOLF, RON LIVINGSTON

FESTIVAL ON VOUS MENT!

The Featherweight présente un chapitre passionnant de l'histoire vraie du boxeur italo-américain Willie Pep - le boxeur le plus victorieux de tous les temps - qui, au milieu de la quarantaine et avec une vie personnelle en lambeaux, décide de remonter sur le ring. Le film, qui a fait l'objet de recherches et d'une construction minutieuse, est un portrait viscéral des mécontentements de la masculinité, de la célébrité et de la perception de soi dans l'Amérique du XX^e siècle.



MURDER PARTY LE 20.04 À 14H30 (sur réservation auprès de assist.mediation@lezola.com)

TARIFS

NORMAL - **7,50€**

RÉDUIT - **6,50 €** (+ 60 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, RSA, FAMILLE NOMBREUSE)

JEUNE - **5 €** (- 18 ANS + ÉTUDIANTS SANS LIMITE D'ÂGE)

SÉANCE JEUNE PUBLIC DE MOINS D'1H - **5 €** (TARIF UNIQUE)

Tarif unique *Ciné Doudou*

ADULTE ET ENFANT **4 €**

VENTE EN LIGNE CONSEILLÉE

Coupons acceptés

CHÈQUES GRAC • CINÉCHÈQUES • PASS'RÉGION • 1€

PASS KIND • PASS CULTURE • CHÈQUES-CINÉMA-UNIVERSEL

Carte abonnement 1 an

6 PLACES **36 €** 10 PLACES **55 €**

LA BILLETTERIE OUVRE **20 MINUTES** AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE ET FERME 15 MINUTES APRÈS.

OU BILLETTERIE EN LIGNE SUR WWW.LEZOLA.COM.

LE ZOLA
CINÉMA



117 cours émile Zola

69100 Villeurbanne

www.lezola.com

04 78 93 42 65

Métro A - République

Parking et stations Velo'v à proximité

Accès PMR

Équipement AD

Boucle magnétique en panne



Le Zola vous propose certains jours d'assister à une séance d'un film en VFSTF (Version Française Sous-Titrée en Français) aussi appelé Sous-Titrage SME (Sourds et Malentendants).

En couverture,
Le mal n'existe pas

L'équipe du Cinéma Le Zola :

Direction : Cyril Désiré | Programmation et coordination : Sylvia da Rocha | Comptabilité et gestion administrative : Stéphane Heyraud

Scolaires et jeune public : Alexandra Fognini | Communication : Manon Ruffel

Accueil : Mathilde Cabaud et Lauriane Bastard

Projection et gestion des copies : Quentin Amirault, Quentin Dumas

Design graphique : Atelier Chambre Noire | Pour adhérer à l'association : assocPLC.adhesion@lezola.com

Les informations de ce programme sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de modifications sans engager notre responsabilité.

vill|urbanne

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

AFCOE
CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPA CINEMAS
EUROPEAN FILM INVESTMENT BOARD

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

L'adrc

acid
ASSOCIATION DE
CINÉMA
INDEPENDANT
POUR LA DIFFUSION

GRAC
Groupement Régional
des Cinémas CinémaGraphiques



PASS
Région

Mèche courte